

Véronique FIGINI-VERON
B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.04 - Photographie analogique et numérique - Datation et certification - Attribution - Reconnaissance faciale
Expert de justice (Expert judiciaire)
10 rue du Buisson-Richard 78600 Le Mesnil Le Roi
+33 6 80 88 22 95
veroniquefigini@free.fr
Domaines de compétences : Photographie XIXe-XXIe, medias, arts visuels, photojournalisme, oeuvre d'art, argentique et numérique.

Présentation

Historienne de la photographie, titulaire d'un doctorat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et maître de conférences à l'ENS Louis-Lumière (Cité du Cinéma), je côtoie les collections et fonds photographiques tant publics (musées, bibliothèques, archives) que privés, ainsi que leurs responsables, depuis près de 20 ans. Ma formation universitaire m'a sensibilisée à la rigueur scientifique (contrôle des sources) et a développé mon sens de la recherche, de l'organisation et de la restitution des informations. Mon activité dans l'enseignement supérieur m'offre la possibilité de rencontrer régulièrement des professionnels de la photographie et de me tenir
au courant des dernières innovations.

CV

Maître de conférences en histoire de la photographie, chercheur associé au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS), titulaire de la première bourse post-doctorale du Centre national des arts plastiques (ministère de la Culture, 2014), expert scientifique auprès de l'Agence nationale pour la recherche (ANR, 2015-2016) et de l'Université Paris Lumières (UPL, 2018-2019), je co-dirige le séminaire de recherche "Photographie et

Histoire” aux Archives nationales, depuis 2015. Prochaine publication (juin 2019) : “L’État et le patrimoine photographique. Son rôle, ses ambitions, ses réalisations.1939-2000”. CV complet : https://4p.hypotheses.org