



Ruth BENSIMON

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.03 - Musique

Expert de justice (Expert judiciaire)

92 rue de Charenton 75012 Paris

+33 6 63 41 26 26

bensimon.ruth@gmail.com

Domaines de compétences : Musiques vocales, pop, world, jazz, emprunts, musiques électroniques, sampling, instrumentales, enregistrement et mixage.

Présentation

Auteur, compositeur, arrangeur membre de la SACEM. Retranscrit la musique sous forme de partition à partir d'un document sonore (copiste). Musicienne chant, piano, guitare, saxophone. Réalise enregistrements et mixages en studio. Dispose du matériel et des logiciels permettant l'analyse de tout support musical. Inscrite et réinscrite depuis 2010 sur la liste des experts judiciaires de la Cour d'Appel de Paris. Sollicitée par juridictions, avocats, compositeurs, éditeurs, producteurs de musique, de spectacle vivant, de films et téléfilms, de spots publicitaires et design sonore, pour des litiges touchant aux différents aspects des emprunts d'une oeuvre : composition, sampling, son, antériorités...

CV

1988 à aujourd'hui Écrit, compose et réalise pour le studio et la scène : Lara FABIAN, Rose LAURENS, Chris MAYNE (NATIVE), duo DEUX VOIX, Thierry GALI, duo BOBEN, Pascal PERIZ (POW WOW), Marie DAUPHIN... Copiste (création des partitions) pour WARNER CHAPPELL, BECAUSE ÉDITIONS, VIRGIN EMI, BMG, Éric SERRA, AFRICA NOSTRA...

1985-1988 Pratique du chant et de l'arrangement choral

1974 à aujourd'hui Élève de Magda FONAY-BESSON en chant lyrique

1982-1986 Élève de Jacques HELMUS en saxophone, de Roger LASSALE et Jean-Noël BÉRIAT
en harmonie à l'École de Jazz de l'AIMRA à Lyon

1992-1985 Ingénieur diplômée de l'École des travaux Publics de l'État

1973 - 1976 Élève de Nicole FOUSSARD en piano