



Richard DUBUGNON

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.03 - Musique

Expert de justice (Expert judiciaire)

116 rue des Pyrénées 75020 Paris

+33 6 22 78 14 40

rdubugnon@icloud.com

Domaines de compétence : Musique classique, musique à l'image, chanson, rap, musique contemporaine, électronique, funk, jazz, plagiat, emprunts, droits d'auteur.

<https://www.richarddubugnon.com/>

Présentation

Compositeur et contrebassiste, nommé aux Victoires de la musique, Grand Prix SACEM, a composé pour le Béjart Ballet, Gautier Capuçon, Katia & Marielle Labèque, Janine Jansen, Jean-Yves Thibaudet et sa musique est jouée dans le monde entier par des chefs tels que Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Antonio Pappano et Valéry Gergiev. Membre commissions Jeune public et Formation professionnelle à la SACEM et délégué Musique classique contemporaine au Syndicat National des Auteurs et Compositeurs. Commissaire Bourses auteurs-compositeurs au CNM. Enseigne l'Orchestration au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers. Contrebassiste à l'Opéra National de Paris, au Béjart Ballet, en jazz et tango. Master de la Royal Academy de Londres et 1^{er} Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

CV

2021 : Tonhalle Orchester Zürich, Paavo Järvi

2020 : Béjart Ballet, Opéra de Lausanne

2020 : Bis Records *Symphonies de chambre 1 & 2*

2019 : La Monnaie Bruxelles, Orchestre National de Lyon, Radio Cologne, Alain Altinoglu

2018 : WASO (AU), Radio France, Antwerpen, Jean- Yves Thibaudet & Gautier Capuçon

2017 : Orchestra Accademia di Santa Cecilia Rome, Antonio Pappano

2017 : Naxos Records, *Arcanes Symphoniques*

2016 : Nomination aux Victoires de la Musique Classique

2015 : Grand Prix SACEM

2014 : Prix Fondation Vaudoise pour la Culture (CH)

2009 : Grand Prix Lycéen

2006 : Alumni, Royal Academy of Music, Londres

2002 : Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-Arts

1997 : Master Composition, Royal Academy of Music

1995 : 1er Prix Contrebasse, CNSMDP

1994 : 2e Prix Fugue, CNSMDP

1993 : 1er Prix Contrepoint, CNSMDP