

Richard DUBUGNON
B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.03 - Musique
Expert de justice (Expert judiciaire)
116 rue des Pyrénées 75020 Paris
+33 6 22 78 14 40
rdubugnon@icloud.com
Domaines de compétence : Musique classique, musique à l'image, chanson, rap, musique contemporaine, électronique, funk, jazz, plagiat, emprunts, droits d'auteur.
https://www.richarddubugnon.com/

## Présentation

Compositeur et contrebassiste, nominé aux Victoires de la musique, Grand Prix SACEM, a composé pour le Béjart Ballet, Gautier Capuçon, Katia & Marielle Labèque, Janine Jansen, Jean-Yves Thibaudet et sa musique est jouée dans le monde entier par des chefs tels que Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Antonio Pappano et Valéry Gergiev. Membre commissions Jeune public et Formation professionnelle à la SACEM et délégué Musique classique contemporaine au Syndicat National des Auteurs et Compositeurs. Commissaire Bourses auteurs-compositeurs au CNM. Enseigne l'Orchestration au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers. Contrebassiste à l'Opéra National de Paris, au Béjart Ballet, en jazz et tango. Master de la Royal Academy de Londres et 1er Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

## CV

2021 : Tonhalle Orchester Zürich, Paavo Järvi
2020 : Béjart Ballet, Opéra de Lausanne
2020 : Bis Records *Symphonies de chambre 1 & 2*
2019 : La Monnaie Bruxelles, Orchestre National de Lyon, Radio Cologne, Alain Altinoglu

2018 : WASO (AU), Radio France, Antwerpen, Jean- Yves Thibaudet & Gautier Capuçon
2017 : Orchestra Accademia di Santa Cecilia Rome, Antonio Pappano
2017 : Naxos Records, *Arcanes Symphoniques*
2016 : Nomination aux Victoires de la Musique Classique
2015 : Grand Prix SACEM
2014 : Prix Fondation Vaudoise pour la Culture (CH)
2009 : Grand Prix Lycéen
2006 : Alumni, Royal Academy of Music, Londres
2002 : Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-Arts
1997 : Master Composition, Royal Academy of Music
1995 : 1er Prix Contrebasse, CNSMDP
1994 : 2e Prix Fugue, CNSMDP
1993 : 1er Prix Contrepoint, CNSMDP