



Pierre SAUPIQUE

D-01- Comptabilité / D-01.01 - Comptabilité générale : exploitation de toutes données chiffrées, organisation, systèmes comptables, comptes individuels..., D-02 - Evaluation d'entreprise et des droits sociaux, D-07 - Diagnostic d'entreprise / D-07.01 - Expertises sur la situation des entreprises en difficulté : missions pour le juge d'assistance, d'investigation..., D-07 - Diagnostic d'entreprise / D-07.02 - Mandats ad hoc et expertises (art. L. 611-3 du code de commerce)

Expert de justice (Expert judiciaire)

12 rue de la libération BP 31 51800 Sainte-Menehould

+33 6 09 54 09 85

pierre.saupique@expert-de-justice.org

Domaines de compétences : Diagnostic d'entreprise, évaluation d'entreprise et de droits sociaux, Exploitation de toutes données chiffrées. Analyse de l'organisation et des systèmes comptables.



François CAM-DROUHIN

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.04 - Photographie analogique et numérique - Datation et certification - Attribution - Reconnaissance faciale

Expert de justice (Expert judiciaire)

38, avenue des Gobelins 75013 Paris

+33 6 52 23 23 99

francois@fc-d.fr

Domaines de compétences : Photographie analogique et numérique. Datation. Identification de techniques. Attribution. Estimation. Inventaire. Évaluation de dommage.

Présentation

Diplômé de l'École du Louvre, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et de Sciences Po Paris, François Cam-Drouhin est expert auprès de maisons de ventes aux enchères depuis plus de dix ans (vente de la collection de l'Institut Catholique de Paris, 2013 ; vente Pierre Molinier, 2015 ; ventes Willy Ronis, 2016 et 2021 ; vente Émile Zola, 2017, vente Dora Maar, 2022). Il est lauréat de la bourse Roederer/BnF (2009) pour la recherche en histoire de la photographie et poursuit actuellement un travail en économie (École doctorale Abbé Grégoire, CNAM) sur la formation des prix au sein du marché de la photographie.

CV

2013 – EXPERT EN PHOTOGRAPHIE AUPRÈS DE MAISONS DE VENTE AUX ENCHÈRES.

2020 – DROUOT FORMATION. CHARGÉ DE COURS.

2015-20 GALERIE f16 . ARTIST LIAISON.

2011-13 GALERIE SERGE PLANTUREUX. Recherche et rédaction. Organisation d'expositions et de salons spécialisés.

2011-12 CNRS/BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. CHARGÉ DE RECHERCHE.

2009-10 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE. LAURÉAT DE LA BOURSE DE RECHERCHE LOUIS ROEDERER/BNF.



Agathe OUALLET-IMBAULT

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.04 - Photographie analogique et numérique - Datation et certification - Attribution - Reconnaissance faciale

Expert de justice (Expert judiciaire)

Caen

+33 6 59 21 83 09

agathe.imbault.ouallet@gmail.com

Domaines de compétences : Photographie physique et numérique. Datation. Identification historique et technique. Catalogage. Inventaire. Estimation. Attribution.

Présentation

Avec un double master en Histoire de l'art et Esthétique de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, j'ai développé une expertise pointue en photographie, renforcée par mon expérience professionnelle variée. Experte judiciaire près la Cour d'appel de Caen et spécialiste reconnue dans l'estimation, l'inventaire et la recherche historique de photographies. J'accompagne mes clients dans des projets d'envergure : organisation de ventes aux enchères, gestion de collections ou inventaires. Ma polyvalence et mon réseau me permettent de répondre avec précision aux besoins de chaque mission.

CV

Depuis 2017

Cabinet d'expertise en photographie

Experte en photographie

Depuis 2019

Drouot Formation

Chargée de cours

2017-2018

Galerie Books and photographs

Assistante de galerie de photographies et livres de photographies

2015-2016

Ader Nordmann - Maison de vente aux enchères

Stage



Jean-Louis HOCQ

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.05 - Presse, édition, B-04 -

Productions culturelles et de communication / B-04.08 - Relations médias, presse, publics

Expert de justice (Expert judiciaire)

38, Grande rue Charles de Gaulle 94130 Nogent-sur-Marne

+ 33 6 11 18 19 65

jlhocq@gmail.com

Domaines de compétences : édition, éditeur, publications, communication, presse, média, relations publiques, relations presse, diffusion, librairies, bibliothèques, culture

Présentation

Directeur de maisons d'édition de livres pratiques, livres illustrés et livres pédagogiques (Solar, Nathan notamment, dans le groupe Editis, leader du secteur) pendant plus de vingt

ans, après avoir dirigé la diffusion de Nathan et Le Robert, j'ai non seulement édité près de 4 000 ouvrages mais aussi organisé la communication des grands enjeux éditoriaux grâce à mes équipes d'attachées de presse et de responsables marketing. Ayant exercé auparavant moi-même la fonction de directeur marketing, je connais particulièrement bien les ressorts d'une communication efficace. J'ai noué aussi de nombreux partenariats entre Nathan et Solar d'une part, et les grands groupes de médias tels que TF1, France Télévisions, ou Prisma d'autre part. J'apporte désormais mon expérience de l'édition et des relations publiques, et de la communication aux éditeurs et aux auteurs. Cette connaissance approfondie sera précieuse pour toute expertise fiable dans ces domaines.

CV

Depuis octobre 2022 : Ad Hocq Conseil, Président-fondateur

De mai 1997 à septembre 2022 : Groupe Editis

De septembre 2006 à septembre 2022 : Directeur de SOLAR éditions

De janvier 2001 à septembre 2006 : Directeur de la division parascolaire NATHAN

De mai 1997 à décembre 2000 : Directeur de la diffusion des éditions grand public NATHAN et LE ROBERT



Emmanuel MARTIN de VAUXMORET

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.06 - Communication, publicité digitale et médias

Expert de justice (Expert judiciaire)

20 rue de Madrid 75008 Paris

+33 6 12 67 43 25

ev@uplix.fr

Domaines de compétences : SEO / Google Ads, digital, internet, web, réseaux sociaux, nom de domaine, cybersquatting, IA / chatGPT.

<https://www.uplix.fr/>

Présentation

Expert judiciaire en digital avec 15 ans d'expérience, je dirige Uplix, une agence reconnue pour son expertise technique et sa capacité à produire des résultats mesurables. Ma spécialité réside dans l'analyse approfondie des stratégies digitales et l'évaluation précise des pratiques de référencement. Mon expérience dans la création d'outils innovants, y compris le ranking prédictif basé sur l'IA, me permet d'offrir des analyses pointues et pertinentes.

En tant qu'expert, je m'engage à fournir des rapports détaillés et objectifs, essentiels pour éclairer les décisions judiciaires. Mon approche se caractérise par une rigueur méthodologique et une compréhension fine des enjeux du SEO dans le contexte légal. Je suis reconnu pour ma capacité à traduire des concepts techniques complexes en analyses claires, accessibles aux non-spécialistes.

Mon objectif est d'apporter mon expertise technique au service de la justice, en assurant une évaluation juste et éclairée des questions liées au SEO et au marketing digital.

CV

2020 - maintenant — Fondateur d'Uplix, agence SEO - [uplix.fr](https://www.uplix.fr/)

2016 - 2020 - Directeur général - Eskimoz

2012 - 2016 - Team leader SEO - iProspect

2009 - 2012 - Chef de projet WEB - FullSIX / Ekino

2000 - 2009 - développeur web - Php / mySQL / HTML



Lizete CYPEL

H.1. Interprétariat (oral) / H.1.8.8. Portugais, H.2. Traduction (écrit) / H.2.8.10. Portugais

Expert de justice (Expert judiciaire)

3, rue de la cité universitaire 75014 Paris

+33 6 08 98 97 77

rcypel@me.com

Domaines de compétences : Traductrice et interprète en portugais. Enseignante de traduction professionnelle (Sorbonne ; ESIT) ; relecture ; expertises dans le domaine linguistique. Agréée par la Cour de cassation.

Présentation

CV

- Depuis 1986

Traductrice et interprète de conférence

- Traductrice et interprète indépendante domiciliée à Paris 14e, travaillant pour différents donneurs d'ordre

- Traductrice et interprète de conférence (consécutives et simultanées) travaillant pour la Présidence de la République, le ministère des Affaires étrangères, le ministère de la Défense, le ministère de la Justice, le ministère de l'Économie, des finances et de l'industrie, l'ambassade du Brésil, l'E.N.A., l'O.C.D.E. et de nombreuses autres administrations et donneurs d'ordre tant en langue portugaise qu'en langue espagnole lors des visites de chefs d'État, de ministres, de gouverneurs, de Maires ou de délégations étrangères en visite officielle en France. Interprète de conférence lors du G8 ainsi que du G20, au Forum Social

Mondial, dans des réunions internationales en France, en Europe, en Afrique, etc. Interprète pour de nombreuses sociétés privées notamment : L'Oréal, Renault, Peugeot, Nissan, EDF/GDF, Thales Group, Dassault, EADS, AREVA, Groupama, Air France, laboratoires pharmaceutiques dont Biogaran, pour les sociétés brésiliennes : Petrobrás, lignes aériennes TAM, Azur, Natura, Pão de Açúcar, pour les banques banco do Brasil, HSBC, Société Générale, Caixa Econômica Federal...

- A ce titre, interprète des présidents français et brésiliens à plusieurs reprises, interprète de messieurs les ministres des Affaires étrangères, de la Défense, de l'Économie et des finances, de l'Éducation, de l'Outre-mer, de la Culture, de messieurs les présidents de l'Assemblée nationale et du Sénat lors de leurs entretiens avec leurs homologues étrangers s'exprimant soit en portugais soit en espagnol.

- Traductrice et interprète indépendant, travaillant pour la Cour de cassation ainsi que pour les juridictions près la cour d'appel de Paris en langues portugaise et espagnole

- Enseignante en traduction juridique : portugais à l'université Sorbonne Nouvelle

- 1994-1998

- Interprète en portugais et en espagnol à la Commission des recours des réfugiés - OFPRA.

- Depuis 1995

Expert près la cour d'appel de Paris

- Admission sur la liste des experts près la cour d'appel de Paris dans la rubrique Traducteurs Interprètes, langue portugaise.

- Depuis le 13 décembre 2004

Expert agréée par la Cour de cassation



Nathalie DREYFUS

E-09 - Propriété industrielle / E-09.01 - Brevets, E-09 - Propriété industrielle / E-09.02 -

Marques, E-09 - Propriété industrielle - E-09.03 - Modèles - Dessins

Expert de justice (Expert judiciaire)

78 Avenue Raymond Poincaré 75116 Paris

+33 1 44 70 07 04

nathalie.dreyfus@dreyfus.fr

Domaines de compétences : comparaison de marques, dessins & modèles, droits d'auteur (procès en contrefaçon), sites internet dans le cadre d'un procès en contrefaçon; évaluation juridiques et financières de marques, dessins & modèles et noms de domaine; recherche d'antériorités et disponibilités de signes en vue du lancement d'une marque, d'un site internet ou de la création d'une société; expertises de constatant; droit de la propriété intellectuelle ; droit de l'informatique et des nouvelles technologies ; droit des contrats ; stratégie de défense des marques dans le Web 1.0 ; Web 2.0 et Web 3.0.

Présentation

Que vous soyez une entreprise, un créateur, un entrepreneur, un projet démarre toujours par la création d'une marque, un design, un nom de domaine. Une marque est ce qui va vous distinguer de vos concurrents ; le design protège l'esthétique et le nom de domaine vous permet de bien communiquer sur le Web. Parce que chacun à des besoins et attentes différents, l'expertise que j'ai acquise me permet de créer, d'élaborer des stratégies sur-mesure pour chacun de mes clients afin de protéger leurs créations. Mon expertise me permet en outre de vous accompagner tout au long du processus de création de votre projet, de le valoriser, mais aussi d'en assurer sa défense par la mise en place d'une surveillance et ainsi garantir la protection de vos droits. Par ailleurs, m'adaptant à notre monde de plus en plus numérisé, digitalisé, j'ai développé une expertise centrée sur le monde du digital, vous permettant ainsi de protéger, valoriser et de défendre vos créations et marques dans l'univers du Web y compris le Web 3.0.

CV

- Fondatrice et gérante du cabinet de Conseil en Propriété Intellectuelle Dreyfus & associés

depuis 2004, 78 avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris, France

- Expert près la Cour d'Appel de Paris ;
- Expert auprès du Centre d'arbitrage et de médiation de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) ;
- Expert auprès du National Arbitration Forum (NAF) aux Etats-Unis ;
- Expert auprès du Centre belge d'arbitrage et de médiation (CEPANI) ;
- Expert auprès de l'Asian Domain Name Dispute Resolution Center (ADNDRC) ;
- Expert auprès de la Cour d'Arbitrage Tchèque (.eu et gTLD) ;
- Experte auprès de l'Arab Center for Domain Name Dispute Resolution (ACDR)
- Experte auprès du Canadian International Internet Dispute Resolution Centre au Canada (CIIDRC)
- Chargée d'enseignement à l'Ecole Nationale de la Magistrature ;
- Délivrance de nombreuses conférences en France et à l'étranger en matière de droit de la propriété intellectuelle et des nouvelles technologies;
- Rédactrice en cheffe du blog sur l'actualité de la propriété intellectuelle
<https://www.dreyfus.fr/blog/>



Richard DUBUGNON

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.03 - Musique

Expert de justice (Expert judiciaire)

116 rue des Pyrénées 75020 Paris

+33 6 22 78 14 40

rdubugnon@icloud.com

Domaines de compétence : Musique classique, musique à l'image, chanson, rap, musique contemporaine, électronique, funk, jazz, plagiat, emprunts, droits d'auteur.

<https://www.richarddubugnon.com/>

Présentation

Compositeur et contrebassiste, nommé aux Victoires de la musique, Grand Prix SACEM, a composé pour le Béjart Ballet, Gautier Capuçon, Katia & Marielle Labèque, Janine Jansen, Jean-Yves Thibaudet et sa musique est jouée dans le monde entier par des chefs tels que Paavo Järvi, Esa-Pekka Salonen, Antonio Pappano et Valéry Gergiev. Membre commissions Jeune public et Formation professionnelle à la SACEM et délégué Musique classique contemporaine au Syndicat National des Auteurs et Compositeurs. Commissaire Bourses auteurs-compositeurs au CNM. Enseigne l'Orchestration au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers. Contrebassiste à l'Opéra National de Paris, au Béjart Ballet, en jazz et tango. Master de la Royal Academy de Londres et 1^{er} Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

CV

2021 : Tonhalle Orchester Zürich, Paavo Järvi

2020 : Béjart Ballet, Opéra de Lausanne

2020 : Bis Records *Symphonies de chambre 1 & 2*

2019 : La Monnaie Bruxelles, Orchestre National de Lyon, Radio Cologne, Alain Altinoglu

2018 : WASO (AU), Radio France, Antwerpen, Jean-Yves Thibaudet & Gautier Capuçon

2017 : Orchestra Accademia di Santa Cecilia Rome, Antonio Pappano

2017 : Naxos Records, *Arcanes Symphoniques*

2016 : Nomination aux Victoires de la Musique Classique

2015 : Grand Prix SACEM

2014 : Prix Fondation Vaudoise pour la Culture (CH)
2009 : Grand Prix Lycéen
2006 : Alumni, Royal Academy of Music, Londres
2002 : Prix Pierre Cardin, Académie des Beaux-Arts
1997 : Master Composition, Royal Academy of Music
1995 : 1er Prix Contrebasse, CNSMDP
1994 : 2e Prix Fugue, CNSMDP
1993 : 1er Prix Contrepoint, CNSMDP



Françoise DENOYELLE

Ancien expert de justice (expert judiciaire) et membre honoraire de la compagnie

20 rue Jouye-Rouve 75020 Paris

[+33 1 47 97 20 32](tel:+33147972032)

francoise-denoyelle@orange.fr

Domaines de compétences : Photographie XXe siècle - évaluation - négatifs - tirages - inventaire - désordres - faux.

Présentation

Françoise DENOYELLE, professeur des universités émérite, est une spécialiste indépendante de la photographie, auteur d'une trentaine d'ouvrages. Elle a mené des recherches dans la plupart des institutions accueillant des photographies (Centre Pompidou, Bibliothèque nationale de France, Archives nationales, médiathèque de l'architecture et du patrimoine...) et dans les agences photo (Magnum, Roger-Viollet, Keystone, Rue des archives...) Elle a évalué des fonds de photographes à la demande du ministère de la Culture. Commissaire

d'une cinquantaine d'expositions, elle participe à plusieurs commissions concernant la conservation et la promotion des fonds photographiques au ministère de la Culture.

CV

1991 Doctorat d'histoire. Le marché et les usages de la photographie à Paris 1919-1939

2001 HDR. La photographie sous le régime de Vichy. Production, diffusion organisation de la profession. Aryanisation des entreprises.

2009 Expert de justice

2003-2015 Présidente du collectif de photographes auteurs, Le bar Floréal

2010-2012 Expert près du ministère de la Culture et de la Communication pour l'inventaire et l'évaluation du fonds Willy Ronis (tirages, négatifs, archives)

2016-2020 Membre de l'association Jeu de Paume

2018-2020 Membre du parlement des photographes (comité national pour le patrimoine photographique, ministère de la Culture)

Portrait © Bernard Plossu.



Anne GOURDET-MARÈS

B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.01 - Cinéma, télévision, vidéo, audiovisuel, tous supports médias et plateformes digitales

Expert de justice (Expert judiciaire)

4 rue de Mirbel 75005 Paris

+33 6 03 51 47 14

anne.gourdet.mares@gmail.com

Domaines de compétences : Matériel cinématographique et pré-cinématographique,

identification, restauration, argentique, film, histoire technique

Présentation

Historienne de formation et technicienne du cinéma. Responsable de la collection des appareils cinématographiques de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé depuis 2006. Missions d'expertise et de consultation sur l'histoire technique des appareils et de son support filmique - la pellicule -, auprès de cinémathèques et musées internationaux. Nombreuses recherches faisant l'objet de conférences et publications. Conception et animation d'activités pédagogiques sur l'histoire du cinéma et son patrimoine technique.

CV

Depuis 2002 : Chargée de mission chez Pathé, puis à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Depuis 2010 : Création et animation de ciné-spectacles et d'ateliers pédagogiques

1998 - 2010 : Opératrice de prise de vues et de projection en argentique et numérique