

Hubert de MAXIMY
B-04 - Productions culturelles et de communication / B-04.01 - Cinéma, télévision, vidéo, audiovisuel, tous supports médias et plateformes digitales
Expert de justice honoraire (Expert judiciaire)
30 rue des petites écuries 75010 Paris
+33 1 42 46 45 12
hubertdemaximy@dbmail.com
Domaines de compétences : Production, identification, réalisation, vulgarisation scientifique, vidéo d'entreprise et documentaire.

Présentation

Un musicien est sensible à la moindre variation musicale. De façon analogue, l'observation des images acquises au cours de plusieurs décennies de production et de réalisation vidéo m'ont appris à voir les infimes nuances des images.
Expert honoraire, j'ai perdu une large part de mon expertise en techniques audiovisuelles pures. Il me reste celle du "voyeur professionnel" en d'autres termes d'analyste et d'interprétateur d'images pour y déceler des vérités peu visibles.
Cette compétence est à la disposition de la Justice et à celle de mes collègues experts car il est vrai que l'expert est "celui qui sait", mais aussi "celui qui sait qui sait".

CV

Expert près la cour d'appel de Paris depuis 1989, expert honoraire depuis 2011
Depuis 1998 – Romancier
de 1987 à 1998 – Producteur et réalisateur de film (vulgarisation scientifique, entreprises) – Fondateur, gérant et directeur de la Sté de production FEM
de 1984 à 1987 – Co-fondateur puis directeur de THOMSON DIGITAL IMAGE (images de synthèse 3D) – Producteur FR 3
de 1973 à 1984 – Dirigeant de sociétés dont Antégor, société de post-production cinéma et TV – Conseiller du Centre National de la Cinématographie (animation et

images de synthèse)
de 1969 à 1973 – Chargé de mission à la Direction de l’Enseignement de la Chambre de Commerce et d’Industrie de Paris
– Assistant à l’Université Paris IX Dauphine, chargé de cours de marketing de 1963 à 1973 – Licence es sciences économiques, 3° cycle de gestion à l’université Paris IX Dauphine